

Fragments de vie**Germaine Tillion**

TEXTES RASSEMBLÉS

ET PRÉSENTÉS

PAR TZVETAN TODOROV

SEUIL, PARIS, 2009, 394 PP., 21 €, ISBN 978-2-020-99681-5

Germaine Tillion a eu un parcours de vie exceptionnel. Ethnologue en Algérie, résistante puis déportée au camp de Ravensbrück, elle lutte pendant la guerre d'Algérie pour empêcher l'horreur qui s'installe dans les deux pays qui

lui sont chers : « Toute ma vie, j'ai voulu comprendre la nature humaine, le monde dans lequel je vivais. » Elle a su transformer son expérience personnelle en objet d'étude scientifique : « Ce que le chercheur est ne compte pas moins que ce qu'il sait. Il faut cumuler deux regards : la froide observation extérieure qui mesure, pèse, analyse et le regard intérieur qui permettra d'expliquer. » Dans les camps, elle a

été témoin de la souffrance, de la lâcheté, de la trahison, de la peur et de la haine : « Si j'ai survécu, je le dois d'abord au hasard, ensuite à la colère, à la volonté de dévoiler ces crimes et, enfin, à une coalition de l'amitié. »

Après la guerre, au cours des procès des anciens gardiens et tortionnaires, elle découvre les limites de la justice et de l'histoire qui effacent l'expérience des individus et

elle éprouve une troublante pitié pour ses anciens bourreaux, des gens « ordinaires » : « Quel était ce pourrissement qui avait, brusquement ou non, éclaté dans la civilisation allemande ? Y a-t-il des maladies pour les civilisations ? Et comment lutter contre elle ? »

Pour Germaine Tillion, seule l'étude en profondeur d'une autre société peut nous permettre de « voir » la nôtre. S. Freud disait qu'il n'est pas

OUTILS POUR LA CLASSE

CHANTAL PARPETTE

Tout en utilisant un manuel, les enseignants font souvent appel, en complément, à des « outils périphériques ». Exemple de cette complémentarité recherchée avec une méthode et des cahiers de grammaire.

■ **TITRE :** *Super Max 1 et 2 (A1.1 et A1.2)*

■ **AUTEURS :** Hugues Denisot, Catherine Macquart-Martin

■ **ÉDITEUR :** Hachette FLE (2009)

■ **MATÉRIEL :** Livre élève (niveau 1 : ISBN 978-2-01-155650-9, niveau 2 : ISBN 978-2-01-155653-0), 10, 90 € et 11,20 €

– Cahier d'activités (niveau 1 : ISBN 978-2-01-155651-6, niveau 2 : ISBN 978-2-01-155654-7), 6,80 € et 7,10 €

– Guide pédagogique (niveau 1 : ISBN 978-2-01-155652-3, niveau 2 : ISBN 978-2-01-155655-4), 18 € (ou téléchargeable gratuitement, avec le portfolio sur www.hachettefle.fr)

– CD audio pour la classe (niveau 1 : ISBN 3-09556195809-6, niveau 2 : ISBN 3-09556195810-2), 35 €

■ **PUBLIC :** Enfants et pré-adolescents

■ **CONTENU :** Cette méthode met en scène un enfant, Max, et ses camarades de classe dans une école à Paris (niveau 1), puis à Bruxelles (niveau 2). Chaque niveau est constitué de quatre modules, chacun découpé en deux pages de présentation du thème, des objectifs et du projet final à réaliser, suivies de deux unités d'activités de compréhension orale et écrite, de réinvestissement en production, de jeux, de petites missions (se présenter à la classe, faire un sondage dans la famille). Chaque module aboutit à une double page « projet » (réalisation d'un poster, d'un mobile, d'une maquette, à partir d'instructions simples), et s'achève sur une page de découverte du monde francophone. Chaque niveau comporte deux évaluations préparant au DELF A1.

■ **NOTRE AVIS :** Cette méthode fondée sur la pédagogie de projet sollicite beaucoup les élèves, les met en action. Elle intègre par ailleurs les différences de rythme entre les élèves en prévoyant des activités complémentaires pour ceux qui ont terminé avant les

autres ou pour ceux, au contraire, qui auraient besoin d'exercices supplémentaires pour réaliser certaines tâches. C'est l'une des fonctions essentielles attribuées au cahier d'activités. On note avec intérêt les possibilités d'impliquer « la maison » dans le travail de classe. Toutes ces données sont très explicitement présentes dans un guide pédagogique d'une grande précision.

■ **TITRE :** *Les cahiers de grammaire française (niveaux A1 et A2)*

■ **AUTEURS :** Philippe Liria

■ **ÉDITEUR :** Difusión – Maison des langues (2009)

■ **MATÉRIEL :** pour chaque niveau,

– un livre de l'élève avec CD encarté (ISBN 978-84-8443-541-9 et 978-84-8443-552-5), 18 €

– un fascicule de corrigés, 8 €

■ **PUBLIC :** Adultes ou grands adolescents

■ **CONTENU :** Ces deux ouvrages peuvent venir en appui de n'importe quelle méthode d'apprentissage du français, pour renforcer la pratique et donc la maîtrise des structures grammaticales. Chaque niveau traite dix-huit thèmes grammaticaux en suivant les référentiels du CECR.

Chacun commence par des explications simples accompagnées d'exemples. Suivent ensuite plusieurs pages d'exercices formels et d'activités en contexte, dont certains sous forme orale grâce au CD présent dans le manuel. Un bilan-test de connaissances clôt chaque thème. Au niveau A1, chaque thème est accompagné d'une page « Et dans votre langue ? », constituée de questions qui permettent à l'apprenant de comparer le fonctionnement du français avec celui de sa langue maternelle. Le fascicule de corrigés contient également les transcriptions des documents sonores du CD.

Le niveau B1 doit paraître prochainement.

■ **NOTRE AVIS :** Ces ouvrages concilient efficacement l'approche systématique des structures linguistiques par le biais d'exercices sur la forme (exercices à trous, transformations) et la dimension communicative par des activités d'expression parfois assez guidées, parfois très libres. L'enseignant appréciera la variété des 90 activités proposées. Il faut également souligner que la pratique des structures grammaticales s'accompagne d'un intéressant travail lexical afin de permettre aux apprenants de créer des discours sur des sujets variés.

