

Travailler la chronique en classe : La chronique d'Anthony Bellanger*

Dans cette fiche, je vous propose de faire découvrir à vos élèves la chronique sur l'actualité internationale que propose **Anthony Bellanger*** dans l'émission [RTL Soir](#) animé par Marc-Olivier Fogiel.

***Anthony Bellanger**, journaliste, ancien rédacteur en chef du *Courrier international*, commentateur de l'actualité politique internationale, il anime aussi sur Arte, [Le blogueur](#). Après avoir animé pendant l'été la revue de presse internationale sur France Culture, il propose un rendez-vous quotidien du lundi au vendredi sur RTL vers 18h45 dans l'émission *RTL Soir*. Chaque chronique est disponible et téléchargeable sur le site de RTL : www.rtl.fr

L'objectif des apprenants sera de créer à leur tour une chronique sur le même modèle que celles du journaliste. Pour cela, on réalisera un travail en plusieurs étapes qui occupera plusieurs séquences de classe.

Pour illustrer ce travail, je vous propose de partir de la chronique du vendredi 31 août mais la démarche pourrait très bien se faire à partir de n'importe quelle chronique : [L'hélium des Etats-Unis](#).

Il s'agit de documents courts : entre 2 et 3 minutes.

Contenu : la chronique rapporte une nouvelle originale, ayant un côté insolite, récente ou actuelle, hors France.

Vous pouvez retrouver toutes les chroniques d'Anthony Bellanger sur le site de RTL.

1. Avant l'écoute.

a. À votre avis, qu'évoque ce titre ?

Le titre généralement ne dévoile pas vraiment le sujet. On peut en profiter pour que les élèves commencent à émettre des hypothèses sur le contenu de la chronique. Cette première phase sera certainement plus intéressante si on forme des groupes de façon à ce que les apprenants puissent vraiment élaborer des propositions sur l'information qu'ils entendront. Chaque groupe présentera ces propositions.

b. Travail sur le lexique

Toujours en amont, nous pouvons préparer un petit questionnaire sur des mots ou des expressions qu'utilise le chroniqueur et qui pourraient gêner la compréhension de nos élèves.

N'oublions pas qu'un travail de compréhension de l'oral demande une préparation pré-écoute qui permettra de plonger les élèves dans le contexte du document sonore.

2. L'écoute

Si les élèves sont déjà habitués à travailler la prise de note ou si ce

Fiche pédagogique XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Niveaux CECRL : à partir de B2 - Auteur : Philippe Liria

L'auteur autorise à adapter les activités proposées et à photocopier ce document. travail s'inscrit dans l'objectif de savoir prendre des notes, on ne distribuera pas de questionnaire de compréhension. Dans le cas contraire, on pourra en préparer un qui devrait être divisé en deux parties : compréhension globale et compréhension détaillée.

a. La première écoute devrait se faire sans prise de note. Il s'agit juste de repérer les principaux éléments du document.

Si c'est la première que les élèves écoutent une émission de radio ou même la première fois qu'ils écoutent cette émission, il faut un temps pour s'appuyer à la voix, le rythme, l'accent... Ce premier contact peut donc présenter un degré de difficulté supplémentaire à prendre en compte.

On ne passera pas le document plus de trois fois.

Fiche pédagogique XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Niveaux CECRL : à partir de B2 - Auteur : Philippe Liria

L'auteur autorise à adapter les activités proposées et à photocopier ce document.

(document pour l'élève)

Compréhension globale

1. Pourquoi parle-t-on de « drame » dans cette chronique ?

- a) parce qu'on s'est rendu compte que l'hélium est plus dangereux qu'on ne le pensait.
- b) parce que les réserves d'hélium sont en train de s'épuiser.
- c) parce que les Etats-Unis sont obligés d'importer l'hélium.

2. L'hélium est utilisé dans de nombreuses industries. Citez-en deux dont parle le chroniqueur.

-
-

3. Le problème posé va avoir des conséquences à...

- a) dès cette année.
- b) à partir de 2015.
- c) dans 10 ans.

4. L'exemple cité concerne...

- a) la ligue de la NBA.
- b) la finale de base-ball.
- c) le début de la saison de football.

Compréhension détaillée

1. Parmi ces noms, lesquels sont cités dans la chronique ?

Les pneumatiques – les scanners d'hôpital – les ballons de baudruche – les fusées – les machines de pop-corn.

2. La tradition veut que le premier but d'une équipe soit célébrer par...

- a) un voyage en ballon pour l'équipe gagnante.
- b) un lâcher de ballon.
- c) une grande parade dans la ville.

3. L'exemple que donne le chroniqueur est celui de la capitale...

- a) du Nebraska.
- b) d'Alaska.
- c) du Nevada.

4. Le chroniqueur rapporte une tradition vieille de...

- a) 65 ans.
- b) 75 ans.
- c) 95 ans.

5. L'année prochaine, cette tradition disparaîtra.

- Vrai
- Faux

Fiche pédagogique XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Niveaux CECRL : à partir de B2 - Auteur : Philippe Liria

L'auteur autorise à adapter les activités proposées et à photocopier ce document.

6. Citez deux solutions possibles que les entrepreneurs des Etats-Unis ont imaginées pour remédier à cette situation.

-
-

Fiche pédagogique XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Niveaux CECRL : à partir de B2 - Auteur : Philippe Liria

L'auteur autorise à adapter les activités proposées et à photocopier ce document.

(document pour le professeur)

Compréhension globale

1. Pourquoi parle-t-on de « drame » dans cette chronique ?

- a) parce qu'on s'est rendu compte que l'hélium est plus dangereux qu'on ne le pensait.
- b) parce que les réserves d'hélium sont en train de s'épuiser.
- c) parce que les Etats-Unis sont obligés d'importer l'hélium.

2. L'hélium est utilisé dans de nombreuses industries. Citez-en deux dont parle le chroniqueur. La réponse peut admettre plusieurs entrées.

N'oublions pas que la discussion en classe sur la ou les réponses possibles fait partie de l'exercice. Ce n'est pas un examen avec des réponses fermées.

- celle des fabricants de scanner (pour hôpitaux)
- celle de l'aérospatial (on parle dans le document de la fabrication des fusées)
- celle des fabricants de ballons de baudruche

Mais on pourrait admettre que des élèves nous parlent de l'industrie des fêtes (mariages, anniversaires, fêtes en général...)

3. Le problème posé va avoir des conséquences à...

- a) dès cette année. (on indique dans la chronique que la pénurie, c'est « pour tout de suite » : cf. l'exemple du lâcher de ballons)
- b) à partir de 2015.
- c) dans 10 ans.

4. L'exemple cité concerne...

- a) la ligue de la NBA.
- b) la finale de base-ball.
- c) le début de la saison de football.

Compréhension détaillée (à faire en fonction des classes, du degré de compréhension globale)

1. Parmi ces noms, lesquels sont cités dans la chronique ?

Les pneumatiques – les scanners d'hôpital – les ballons de baudruche – les fusées – les machines de pop-corn.

2. La tradition veut que le premier but d'une équipe soit célébrer par...

- a) un voyage en ballon pour l'équipe gagnante.
- b) un lâcher de ballon.
- c) une grande parade dans la ville.

3. L'exemple que donne le chroniqueur est celui de la capitale...

- a) du Nebraska.
- b) d'Alaska.
- c) du Nevada.

Fiche pédagogique XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Niveaux CECRL : à partir de B2 - Auteur : Philippe Liria

L'auteur autorise à adapter les activités proposées et à photocopier ce document.

4. Le chroniqueur rapporte une tradition vieille de...

a) 65 ans.

b) 75 ans.

c) 95 ans.

5. L'année prochaine, cette tradition disparaîtra.

Vrai

Faux

6. Citez deux solutions possibles que les entrepreneurs des Etats-Unis ont envisagées pour remédier à cette situation.

- gonfler les ballons à l'air

- les attacher à des tiges métalliques

Fiche pédagogique XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Niveaux CECRL : à partir de B2 - Auteur : Philippe Liria

L'auteur autorise à adapter les activités proposées et à photocopier ce document.

3. Après l'écoute

On ne donnera pas la transcription de l'enregistrement avec des espaces à compléter. On pourra en revanche la donner si on pense qu'elle pourra aider à faire le travail de post-écoute, notamment pour faire la différence entre ce qui est à proprement parlé un élément de la chronique et ce qui fait partie de l'habillement (apartés, humour...). La première partie (a) pourra se faire à la maison.

a) Vous demanderez à vos élèves de rechercher des nouvelles insolites, originales qu'ils auront lues/vues dans la presse, sur Internet, à la télé... *Ces informations n'ont absolument pas besoin d'être en français. Au contraire d'ailleurs, ce qui peut déboucher sur un intéressant travail de médiation en traduisant, mais aussi, toujours selon nos objectifs de classe et du temps dont on dispose, interculturel où on pourra comparer la façon dont est faite une chronique dans la langue des apprenants et en français. On s'apercevra peut-être qu'en français, le chroniqueur interpelle ces interlocuteurs, ironise... Or, il se peut que dans la langue des apprenants, pour des questions culturelles, de traditions journalistiques, etc., ce ne soit pas possible.*

b) En classe, on formera des groupes au sein desquels chacun présentera l'information recueillie, mais on n'en retiendra qu'une seule qu'il faudra préparer en français à la manière d'une chronique radio.

c) Une fois l'information choisie, les élèves rédigeront un texte en français qui devra être lu et si possible enregistré. Si la classe dispose d'un espace sur Internet, on pourra envisager que les différentes chroniques soient mises en ligne.

Variante : *si on ne dispose pas de temps pour préparer cette chronique en classe, on pourra envisager que les élèves s'enregistrent et vous remettent le fichier sur mp3.*

Dans les deux cas, il serait intéressant de travailler le ton, les intonations... de la chronique. Il ne s'agit pas d'un simple texte qu'on lit devant un micro. Les notes d'humours, les apartés, les clins d'œil complices font aussi partie du style de cette chronique.